

## **Spoštovane kolegice in kolegi, sodelavke in sodelavci, cenjene dijakinje in dijaki,**

verjamem, da je vsakdo izmed nas že kdaj razmišljal o tem, kako lahko kot posameznik prispevam ali se naučim prispevati k boljšemu okolju, v katerem živim in delam, ali pa mi je morda zanj vseeno. Si želim sebe nenehno izpopolnjevati in nadgrajevati svojo osebnost ali pa sem mnenja, da že vse vem in je moje prepričanje edino pravilno?

Ali mi pri izpopolnjevanju sebe in s tem posledično svojega okolja lahko pomaga druženje s prijatelji, pogovor s sošolci oz. sodelavci, starši in učitelji, poslušanje glasbe, branje knjig? Vsi se z veseljem družimo s prijatelji, se pogovarjamo, delimo svoje izkušnje... vendar pa ob besedni zvezi branje knjig večkrat nastane problem. Nimam časa. Branje me preveč spominja na prisilno šolsko delo. Zakaj brati? Kaj brati? Kako brati? Kako literaturo razumeti in analizirati? Kako se o literaturi pogovarjati? Kako o literaturi pisati?

Vse, tako dijake kot tudi profesorje in ostale delavce SERŠ, ki se želite v sproščnem okolju ob sprostitveni in ambientni glasbi, kavi in čaju družiti, dobiti odgovore na zgoraj zastavljena vprašanja, izraziti osebna bralna doživetja, sodelovati v pogovoru ter vzpostaviti medgeneracijski in medkulturni dialog, vabim v šolsko knjižnico na **BRALNO ČAJANKO SERŠ**.

**Po lastni izbiri preberite eno izmed spodaj navedenih knjig (lahko tudi vse) in se udeležite srečanja.**

### **Program srečanj Bralne čajanke SERŠ**

Sreda, 16. 11. 2022, od 7.30 do 8.30: Tanguy Viel: 353 člen kazenskega zakonika

Sreda, 14. 12. 2022, od 7.30 do 8.30: Kevin Brooks: iBoy

Sreda, 15. 2. 2023, od 7.30 do 8.30: Paolo Giordano: Samotnost praštevila

Sreda, 15. 3. 2023, od 7.30 do 8.30: Graeme Simison: Projekt Rosie

Sreda, 19. 4. 2023, od 7.30 do 8.30: Milena Michiko Flašar: Klical sem ga Kravata

## Predstavitev izbranih knjig

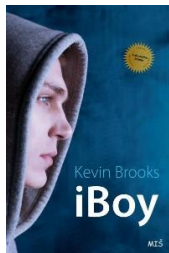
### 353 ČLEN KAZENSKEGA ZAKONIKA



Avtor **Tanguy Viel** (1973, Brest) je pri pariški založbi Les Éditions de Minuit izdal vrsto romanov in zanje dobil več nagrad, za 353. člen kazenskega zakonika nagrado grand prix RTL-Lire.

Kratek roman je klasična zgodba o tem, kaj je prav in kaj narobe. Je prvoosebna pripoved petdesetletnika, ki neki dan izpluje v dvoje, vrne pa se na čolnu sam. Preiskovalnemu sodniku razkriva »zgodbo o slepariji«, katere žrtev je bil.

### iBOY



Avtor tega zanimivega dela je **Kevin Brooks**, ki se je rodil 30.marca 1959 in živi v Veliki Britaniji.

Roman *iBoy* je sodoben znanstvenofantastični triler s primesjo ljubezenske zgodbe.

Tom Harvey je čisto navaden najstnik iz blokovega naselja v južnem Londonu, ki živi s svojo babico, hodi v šolo in mu je všeč soseda Lucy. Njegovo življenje pa se v trenutku, ko mu s tridesetega nadstropja bloka v glavo prileti iPhone, drastično spremeni. Ko se po sedemnajstih dneh zbudi iz kome, začne ugotavljati, da ni vse tako, kot je bilo. Koščki iPhona, ki jih kirurgi niso mogli odstraniti iz njegovih možganov, niso samo drobci stekla in plastike, ampak še vedno funkcionalni delci, zaradi katerih Tom razvije lastnosti, ki ga čez noč uvrstijo na seznam superjunakov. Tom ni več samo Tom, postane iBoy.

Knjiga je prejela številne pomembne nagrade, po njej je posnet tudi film.

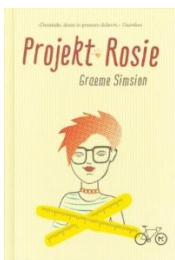
## SAMOTNOST PRAŠTEVIL



**Paolo Giordano** italijanski pisatelj in doktor fizike je bil rojen leta 1982 v Torinu, kjer živi še danes.

*»Roman presenetljivega dobitnika ugledne italijanske nagrade strega Paola Giordana v presunljivem sprepletu dveh zgodb razgrinja krčevito pot globoko osamljenih in samotnih izvržencev. Hipnotična pripoved o njunem odrekanju svetu in ljubezni pa tudi o krivdi in odgovornosti drugih govori o čustvih, ki ne morejo postati pravo prijateljstvo in prava strast, a so vendar zamenjava za neznosno bivanjsko stisko. Pretresljiva zgodba o pripadanju svetu, ki mu junaka nočeta in ne znata pripadati na običajen način. Nekateri odločitve imajo usodne posledice« (Igor Bratož).*

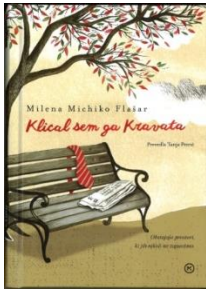
## PROJEKT ROSIE



**Graeme Simsion**, na Novi Zelandiji rojen pisatelj s kar tremi državljanstvi, je s svojim prvencem v Avstraliji dobesedno presekel vsa pričakovanja in osvojil številne literarne nagrade.

Knjiga ob kateri se boste zabavali. Glavni junak, 39 letni profesor Don ima lažjo obliko avtizma, vendar se tega ne zaveda. Išče si življenjsko sopotnico. V ta namen sestavi precej obsežen vprašalnik, vendar večina kandidatk odpade že po nekaj vprašanjih. Nekega dne mu pot prekriža Rosie, ki je vse kaj drugega kot primerna kandidatka zanj. Rosie išče svojega biološkega očeta. Don ji pri tem pomaga in v univerzitetnem laboratoriju analizira vzorce potencialnih kandidatov. Začnejo se zabavne pripetije, ki pripeljejo do srečnega konca.

## KLICAL SEM GA KRAVATA



**Milena Michiko Flašar** je avstrijska pisateljica slovaške in japonske krvi. Svojo kulturno mešanico s pridom in dobro izkorišča tudi v pisateljske namene.

Klical sem ga Kravata je boleča zgodba o osamljenosti, izgubah in prepadih, zaradi katerih se zdi, da svojo resnico lažje razodenemo tujcu kot bližnjemu.

Dogajalni prostor romana je japonska družba deloholizma, tehnologije in odtujitve od sočloveka.

To je zgodba, ki pokaže, kako nepomembna je človekova starost – sam in obupan je lahko tako mlad kot star človek. Oba trdita, da odgovornost do sebe in drugih izkazuje tako, da se od dragih umakneta. Toda ali ni prav umik beg pred odgovornostjo?

Konec romana je odprt. Kljub trpkosti celotne pripovedi nakaže več optimizma s tem, ko eden od likov pokaže voljo in željo po svetu, tistem odprtem, odkritem, otipljivem in svojem.

*Veselim se druženja z vami, vaša knjižničarka*